

Cenni biografici - Attivita' artistica

del maestro MICHELE CAMPANALE (in arte noto come "MICHELL")

maestro di pittura e scultura (su granito, marmo, gesso, cemento armato, cartapesta) – "cavaliere dell'arte" - 'socio artista ' del Museo della Permanente di Milano – direttore artistico e curatore – studioso in semiologia arcaica e simbologia esoterica, autore e conduttore televisivo di programmi tv di arte e cultura

Data di nascita: 16/03/1970

Residenza: MILANO - MI

Telefono: 329.6553592 - [331.3614341](tel:331.3614341)

L'arte di MICHELL e' pura, autentica e autodidatta. L'artista esordisce a soli 11 anni, durante la sessione scolastica 1981/82, partecipando a un concorso artistico interno delle scuole medie inferiori, con una straordinaria incisione su rame a colori a smalto, raffigurante una marina, una spiaggia, a fine di una giornata di pesca, che destò lo sconcerto dei docenti e dei genitori, valendogli il primo posto al concorso con l'opera sopra citata, che l'artista conserva gelosamente, rinvenuta negli archivi della scuola media inferiore Giovanni XXIII di Ruvo di Puglia (BA), tornata poi in possesso dell'autore dopo lunghe trattative con il Provveditorato Scolastico locale, esposta attualmente al Palazzo di Giustizia di Milano.

Ma il percorso evolutivo delle precoci talentuose attitudini dell'artista, si interromperanno nella prima adolescenza, causa tormentate vicissitudini familiari. Per cui il giovane artista sara' dedito prima alle attivita' commerciali, poi alla vita militare, che lo strapperà dolorosamente appena ventenne alla sua terra d'origine, per trapiantarla nella caotica quanto per lui produttiva vita milanese, per esplodere quindi in tutta la sua espressivita' anni dopo, con una serie di eventi e impegni artistici. Qui di seguito alcune tappe di maggiore rilievo.

Principali mostre ed eventi

- ottobre 2001: Rassegna "Autunno a Colori"- classificato 3° Posto. Galleria SEVER, via della Moscova, Milano
- gennaio 2002: Rassegna "La Donna nell'Arte" – Galleria SEVER, via della Moscova, Milano
- dicembre 2003: B.N.L. per TELETHON – collettiva presso la Banca Nazionale del Lavoro, piazza Firenze Milano
- 13 giugno 2004: presentazione e inaugurazione di bassorilievo in 450 kg di granito di Montorfano, per il logo della Banca Nazionale del Lavoro, Direzione Mercato Retail Area Lombardia, piazza S.Fedele Milano
- 17 e 18 dicembre 2004: B.N.L. per TELETHON: personale presso la Banca Nazionale del Lavoro, piazza S.Babila Milano
- 5 maggio 2005: ART MUSIC AND FASHION: rassegna di pittura musica e moda – quadrilatero della Moda Milano
- 14 luglio 2005: ART MUSIC AND FASHION 2^edizione – quadrilatero della moda, Milano.
- Milano, ottobre e novembre 2005: "ARTE DAL VIVO: sinestesie delle arti - animazione dei contenuti artistici attraverso la danza e il teatro – De Sade, Milano
- 31 Ottobre 2005: ART FOR HALLOWEN: L'arte in stile "Noir" – Raffronto tra pittura, musica, danza e cinema della psicologia noir - HOLLYWOOD MILANO.
- febbraio 2006: ART FOR CARNIVAL 1^edizione: "L'adorazione di "Ramses" - pittura musica teatro, performance a cura del maestro Michell – HOLLYWOOD, corso Como Milano
- marzo e maggio 2006: "DANCE, MODERN ART, MUSIC 1^ e 2^ edizione": l'arte moderna e contemporanea e la sua evoluzione dagli anni '70 ai nostri giorni - NEPENTHA Milano.
- 5 luglio 2006: GRAN GALA' DELL' ARTE – 1^ EDIZIONE – LE BANQUE MILANO.
- 15 settembre 2006, ottobre, novembre, dicembre: "ETHNOS": rassegna ciclica, settimanale di arte etnica e mediorientale e promozione del turismo etnico – pittura musica e danza turche. A cura del maestro Michell – TURKUAZ Centro Etnico Culturale Turco, via Mac Mahon Milano
- Ottobre 2006: "Il gioco degli specchi" e "Eclissi" – il performing, come animazione della pittura, tratti dalle omonime opere e a cura del maestro Michell - CAFE' ATLANTIQUE Milano
- 31 Ottobre 2006: ART FOR HALLOWEN – "Arte dal Vivo": L'arte in stile "Noir": grande performance teatrale "Skizofrenya", tratta dall'omonima opera del maestro Michell: "animazione dell'arte figurativa" - sinestesie tra pittura e teatro. A cura del maestro Michell. Regia di Paola Pellegrino – CAFE' ATLANTIQUE Milano
- novembre 2006: "ETHNOS": rassegna ciclica di arte etnica – promozione del turismo etnico: pittura musica e danze dal Messico – Cafe' Caracol e CAFE' ATLANTIQUE Milano
- 7 febbraio 2007: ART FOR CARNIVAL 2^ EDIZIONE: "Arte, Musica, Teatro – NEPENTHA MILANO.
- 17 Marzo 2007: MILANO ART FESTIVAL – 1^ EDIZIONE – MUST MILANO: "Sinestesie nelle Arti", con il PATROCINIO dell'Assessorato allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano.
- 20 Maggio 2007: MILANO ART FESTIVAL – 2^ EDIZIONE – MUST MILANO, con il Patrocinio della Regione Lombardia. A cura del maestro Michell
- 21 Giugno 2007: GRAN GALA' DELL' ARTE – 2^ EDIZIONE – LE BANQUE con il Patrocinio della Regione Lombardia. A cura del maestro Michell
- 21 Settembre 2007: MILANO ART FESTIVAL – 3^ EDIZIONE – LE BANQUE con il Patrocinio della Regione Lombardia. A cura del maestro Michell
- 31 Ottobre 2007: ART FOR HALLOWEN: L'arte in stile "Noir" – Raffronto tra pittura, musica, danza e cinema sulla psicologia noir - NEPENTHA MILANO. A cura del maestro Michell
- 15 Dicembre 2007: "HAREM", ORIENTAL ARTS EXPOSITION AND EXIBITION: pittura, musica, danza e artigianato

mediorientale – MUST MILANO. A cura del maestro Michell

- 14 gennaio 2008, febbraio e marzo: “WEEK END ART...WE CAN ART”: i fine settimana dell’arte, rassegna ciclica settimanale a cura del maestro Michell – inaugurazione e collettiva con artisti contemporanei milanesi. MUST MILANO EVENTI.
- 5 febbraio 2008: ART FOR CARNIVAL 3^ Edizione: grande art performance “Templari” con il gruppo di combattimento medioevale “Compagnia della Torre Rossa”, a cura del maestro Michell – MUST MILANO EVENTI
- 8 marzo 2008: GRAN GALA’ DELLA FESTA DELLA DONNA: l’arte incontra il canto lirico e la canzone moderna, con il gruppo canoro di “S.Remo Lab” e cantanti lirici. MUST MILANO EVENTI. A cura del maestro Michell
- 3 e 4 Maggio 2008: Torneo Medioevale di Villimpenta (Mantova) - Presentazione della scultura, in 150 kg di cemento armato, “ARME DI VILLIMPENTA”, alla presenza delle autorità locali. Con il Patrocinio della Regione Lombardia e dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Villimpenta.
- 28 maggio 2008: MILANO ART FESTIVAL 4^ Edizione : Con il Patrocinio della Regione Lombardia, Assessorato Culture Identità Autonomie. Direzione Artistica a cura del maestro Michell. LIGHT eventi, quadrilatero della Moda - Milano
- Dal 9 maggio 2008: Palazzo di Giustizia di Milano – Circolo C.R.A.L. Giustizia – Esposizione permanente.
- 3 luglio 2008: GRAN GALA’ DELL’ARTE 3^ Edizione. Con il patrocinio della Regione Lombardia. A cura del maestro Michell. Presentazione della scultura “TUTANKAMEN”, in 30 kg di cemento e rivestimento in vetro. Dichiarato dalla Giuria vincitore del 1° Premio “Arte in Movimento”. LOTUS – Quadrilatero della Moda - Milano.
- 8 ottobre 2008: 1° SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI ARTE CULTURE E RELIGIONI – Milano Art Festival 5^ Edizione. Con il Patrocinio della Regione Lombardia, Assessorato Culture Identità Autonomie. Conferenza Stampa con l’intervento del dott. prof. G. Mandel khan. Direzione Artistica a cura del maestro Michell. EL JADIDA Centro etnico culturale maghrebino – Milano
- 31 Ottobre 2008: ART FOR HALLOWEN: L’arte in stile “Noir” – Raffronto tra pittura, musica, danza e cinema sulla psicologia noir – LOTVS MILANO. A cura del maestro Michell
- Novembre 2008: collettiva presso galleria Spazio Sarca, viale Sarca 197 – Milano
- 4 dicembre 2008: Angeli e Demoni nell’Arte, MILANO ART FESTIVAL 6^ Edizione. Con il Patrocinio della Regione Lombardia, Assessorato Culture Identità Autonomie. Conferenza stampa con la partecipazione del regista C.Malaponti. Direzione Artistica a cura del maestro Michell. EL JADIDA Centro etnico culturale maghrebino - Milano
- 13 dicembre 2008: B.N.L. per TELETHON: personale presso la Banca Nazionale del Lavoro, Palazzo di Giustizia, Milano
- 5 Febbraio 2009: GRAN GALA’ DI CARNEVALE, per la 7^ Edizione del Milano Art Festival, con il patrocinio della Regione Lombardia, Assessorato Culture Identità Autonomie. Direzione Artistica a cura del maestro Michell. EL JADIDA Centro etnico culturale maghrebino – Milano
- 5 marzo 2009: GRANDE SOIREE POUR LA FEMME, per la 8^ Edizione del Milano Art Festival, con il patrocinio della Regione Lombardia, Assessorato Culture Identità Autonomie. Direzione Artistica a cura del maestro Michell. EL JADIDA Centro etnico culturale maghrebino – Milano
- 28 Ottobre 2009: ART FOR HALLOWEN: L’arte in stile “Noir” – Raffronto tra pittura, musica, danza e cinema, letteratura e moda, sulla psicologia noir – LOTVS MILANO, quadrilatero della moda. A cura del maestro Michell
- 27 Novembre 2009: DANCE MODERN ART & MUSIC ”: l’arte moderna e contemporanea e la sua evoluzione dagli anni ‘70 ai nostri giorni –
- 29 gennaio 2010: MIEROS - Milano EROS INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL: festival internazionale dell’arte erotica (pubblicato sull’Archivio Monografico dell’Arte Italiana) Direzione, creazione e comunicazione a cura del maestro Michell – con il patrocinio della Fondazione Xante Battaglia.
- 19 Febbraio 2010: GRAN GALA’ DELL’ARTE DI CARNEVALE, per la 14^ Edizione del Milano Art Festival, con il patrocinio della Fondazione Xante Battaglia. GIOIA’69 – Milano - Direzione e Creazione Artistica a cura del maestro Michell. GIOIA’69 – Milano
- 28 marzo 2010: Milano EROS INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL 2^ ediz.: festival internazionale dell’arte erotica (pubblicato sul sito nazionale “Eventi e Sagre”). Direzione, creazione e comunicazione a cura del maestro Michell – con il patrocinio della Fondazione Xante Battaglia. GIOIA’69 – Milano

GRANDI EVENTI

- 21 maggio 2009: : II° SIMPOSIO INTERNAZIONALE DI ARTE CULTURE E RELIGIONI – Milano Art Festival 9^ Edizione. Con il Patrocinio della Provincia Milano, Presidenza del Consiglio provinciale. Direzione artistica a cura del maestro MICHELL. TEATRO UNTRE ARIBERTO - Milano
- 29 giugno – 3 luglio 2009: 1° PESCHICI INTERNATIONAL ARTS AWARD – Premio internazionale dell’Arte a Peschici (FG), per la 10^ Edizione del Milano Art Festival – con i patrocini di: regione Puglia, provincia Milano, provincia Foggia, comune Peschici (fg) – Direzione e creazione artistica a cura del maestro MICHELL. Insignito della “targa Gold” di “Maestro d’Arte” e “Cavaliere dell’Arte”.
- 6 - 7 e 8 ottobre 2009: The 1st INTERNATIONAL FORUM OF ART AND ESOTHERISM, per l’11^ edizione del Milano Art Festival International – Direzione artistica e creativa a cura del Maestro Michell. Con la partecipazione del Prof. Dott. G. Mandel, dott. Prof. A.U.Caddeo, prof. Xante Battaglia, artista internazionale, ordinario cattedra di pittura Accademia Belle Arti di Brera Milano. Galleria Meravigli - Milano
- 11 giugno 2010: 1^ PUNTATA DEL PROGRAMMA TELEVISIVO “MILANO ARTS FESTIVAL” dal titolo: Gran Serata di Gala dell’Arte, per il “The 3th Symposium of Arts Cultures and Traditions”, in onda su Videostar tv, in digitale terrestre - scritta, ideata e diretta dal maestro Michell. Discoteca “Karma” Milano

-1° luglio 2010:"DEL COLORE E DELLA FORMA" inaugurazione mostra personale del maestro Michele Campanale detto "MICHELL" - Palazzo di Giustizia di Milano - Salone del Cral - con il patrocinio dell'Associazione CRAL Giustizia di Milano - a cura del critico prof.ssa Lidia Silanos e del dr.R.Primavera -ESPOSIZIONE PERMANENTE

-19/20/21 ottobre 2010: UNITED ARTIST FOR ANIMALS international arts award - premio internazionale dell'arte, festival, esposizione - scritto, ideato e diretto dal maestro Michell a favore e con il patrocinio del Comune di Milano, Garante degli Animali - Gran Salone d'Onore della Scuola Militare Teuille' -Milano - in onda su Videostar tv .

- 25/31 ottobre 2010: THE 2nd INTERNATIONAL FORUM of ART and ESOTHERISM: simposio di arte ed esoterismo - esposizione - festival -31 ottobre 2010: 2^ PUNTATA DEL PROGRAMMA TELEVISIVO "MILANO ARTS FESTIVAL" for Halloween: arte, musica, danze magiche, sciamanesimo, moda, show - scritta, ideata e diretta dal maestro Michell - in onda su Videostar tv

- 15/20 febbraio 2011: THE 4thSYMPOSIUM OF ARTS CULTURES AND TRADITIONS -festival di arti multietniche, con i patrocini di :Consiglio Regione Lombardia, Provincia di Milano Cultura,Casa delle Culture Milano, Comune di Milano Tempo Libero, Ambasciata Gernerale Roma e Consolato di Romania a Milano e promossa dalle associazioni: Shaolin Temple Italy Milano, Obiettivo Persona, Cultura Italo-Romena, CRAL Giustizia Milano. Scritto ideato e diretto dal maestro Michell. in onda su Videostar tv per la 3^ puntata del programma televisivo MILANO ARTS FESTIVAL.

- 7/16 GIUGNO 2011: Milano EROS INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL 3^ ediz.: festival internazionale dell'arte erotica (pubblicato sul sito nazionale "Eventi e Sagre", IL GIORNALE, L'ECO DI MILANO, CRONACA QUI). Direzione, creazione e comunicazione a cura del maestro Michell – recensione critica a cura di Lidia Silanos - Assistenza organizzazione e press office a cura di Desiree Vailati con il patrocinio dell'ASSOCIAZIONE CULTURALE ZAFFIRO - spazio REVEL SCALO ISOLA/Galleria IT'SMY/Old Fashion – Milano

- 31 ottobre/10 novembre 2011: THE 3rd INTERNATIONAL FORUM of ART,SPIRITUALITY and ESOTHERISM: simposio di arte, religione,spiritualita' ed esoterismo - esposizione - festival - REVEL Scalo Isola Milano - 31 ottobre 2010: 4^ PUNTATA DEL PROGRAMMA TELEVISIVO "MILANO ARTS FESTIVAL" for Halloween: arte, musica, danze magiche, sciamanesimo, moda, show - scritta, ideata e diretta dal maestro Michell - in onda su Videostar tv

-25/30 novembre 2011: UNITED ARTIST FOR ANIMALS international arts award 2^ ediz. anno 2011- premio internazionale dell'arte, festival, esposizione - scritto, ideato e diretto dal maestro Michell a favore e con il patrocinio del Comune della Provincia di Milano - The HUB Hotel - Milano .Pubblicato sull'inserito TUTTO MILANO del quotidiano REPUBBLICA, con intervista il 27 nov 2011 h 20,30 al maestro Michell su Radio RMC Montecarlo

- febb/giugno 2012: TRASMISSIONE TELEVISIVA "SEGRETI", programma tv di arte cultura filosofia esoterismo, in onda su Videostar tv in digitale terrestre, ogni giovedì' e domenica. Scritto ideato e diretto e condotto dal maestro M.Campanale

- 18 apr 2012 "PERSONALE DEL MAESTRO MICHELL CAMPANALE – ANTOLOGICA – OPERE 1981-2012. con il patrocini della PROVINCIA DI MILANO CHARME SALON DE BEAUTE ESPACE D'EXPOSITION c.so Buenos Aires 23 Milano – esposizione permanente

- 3/10 giugno 2012: THE 5thSYMPOSIUM OF ARTS CULTURES AND TRADITIONS -festival di arti multietniche, con i patrocini di :Consiglio Regione Lombardia, Provincia di Milano Cultura, Comune di Corsico (MI) e di oltre 25 associazioni da Italia ed Europa. Scritto ideato e diretto dal maestro Michell. in onda su Videostar tv per il programma tv "Symposium".

- 7/10 agosto 2012: SYMPOSIUM ESTATE : international summer multietnic art expo & meeting – con i patrocini della provincia di Milano e del Comune di Trani (BT) - Scritto ideato e diretto dal maestro M.Campanale – Porto Turistico, Trani (BT)

MEETING E CONVENTION

• 13 aprile 2010: 1^ LEZIONE A BRERA – INCONTRO CON IL MAESTRO "MICHELL" "ARTE ED ESOTERISMO:dall'Archetipo al Simbolo, dal Segno alla Forma". ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA , presso la 1^ cattedra di pittura, aula 1 - Milano

1-2-3 GIUGNO 2011: Symposium di Spiritualita' Yoga e Ayurveda – Intervento del M°Michell Campanale dal titolo: "MANTRA, suono degli Archetipi, nella connessione delle Funzioni di Macro e Micro Cosmo." - Porto Turistico, Pescara(PE)

11 marzo 2012: Symposium di Spiritualita' Yoga e Ayurveda – Intervento del M°Michell Campanale dal titolo: "Alle Origini del MANTRA, suono degli Archetipi – la Sacra Scrittura." - Fiumicino, Roma(RM)

11 apr 2012: Conventions/lezione:"ALLE ORIGINI DEL LINGUAGGIO"Dall'Archetipo al Simbolo dal Segno alla Forma - dagli studi "Art and Esoterism" a cura del maestroMICHELL CAMPANALE – Istituto Tecnico A.Moro Trani (BT) e Accademia di Belle Arti di Bari (BA).

DIREZIONE ARTISTICA e RECENSIONE EVENTI ESPOSITIVI A FAVORE DI ALTRI ARTISTI

• 5 dicembre 2009: L'ARTE MUSIVA di Pierino Bonci – PROFILO CRITICO e presentazione a cura del Maestro Michell. Legnano(MI) piazza S. Magno 10 – con il patrocinio del Comune di Legnano.

• 16 ottobre: inaugurazione Fondazione Xante Battaglia, artista di pregio internazionale, ordinario 1^a cattedra di pittura c/o Accademia Belle Arti di BreraMilano. Direzione artistica, recensione e comunicazione a cura del maestro Michell Milano, Fondazione Studio Xante Battaglia.

- 2 aprile 2011: personale del pittore AHMED BESHAR, con il patrocinio della Provincia di Milano/Cultura - direzione artistica, organizzazione e comunicazione a cura del maestro Michell - testo critico a cura di maestro Michell e prof.ssa Lidia Silanos.

- 20 febb/5 mar 2012: NUOVO SURREALISMO E CROMATISMO : l'arte di Juri Sassi pittore – direzione artistica, organizzazione e comunicazione a cura del maestro Michell Campanale - con il Patrocinio della Provincia di Milano – Revel Scalo Isola, Milano

- 30 mar 2012: NUOVO VEDUTISMO E REALISMO: l'arte di Lino Godina, maestro fotografo – direzione artistica, organizzazione e comunicazione a cura del maestro Michell Campanale - con il Patrocinio della Provincia di Milano – studio Godina, Navigli - Milano

ESPOSIZIONI PERSONALI PERMANENTI

PALAZZO DI GIUSTIZIA di MILANO
Corso di Porta Vittoria, Milano
SALONE RICREATIVO.
a cura del dott. R. Primavera

CASTELLO di VILLIMPENTA (MN)
Esposizione permanente della scultura “Arme di Villimpenta” (kg 150 di cemento armato)

CHARME SALON DE BEAUTE ESPACE D'EXPOSITION c.so Buenos Aires 23 Milano – esposizione permanente

Si sono occupati del suo operato:

PUBBLICHE ISTITUZIONI

Consiglio della Regione Lombardia - Regione Lombardia - Direzione Generale Culture Identita' e Autonomie della Lombardia (Assessorato alla Cultura) – Provincia di Milano, Presidenza e Assessorato Cultura – Regione Puglia, Assessorato Cultura - Provincia Foggia, Assessorato Cultura – Comune di Peschici, Assessorato Cultura, Turismo e Spettacolo - Assessorato allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano – Comune di Trani (BT) – Ambasciata Generale Roma e Consolato Generale della Romania a Milano, Consolati Generali dell' Ecuador del Peru' a Milano

STAMPA – QUOTIDIANI NAZIONALI E LOCALI

IL GIORNALE - CRONACA QUI quotidiano milanese - L'Eco di Milano Sud e Provincia, dott.G.Abruzzo, vicedirettore – Il giorno – Il Corriere della Sera – La Repubblica – Libero – La Gazzetta del Mezzogiorno - VIVO magazine settimanale - L'ATTACCO, Quotidiano di Foggia - InARTE bimestrale d'arte e cultura - - Milano Cultura web magazine di R.Tammaro - Italia Arte, Torino, dott. G.Folco, direttore – La Prealpina - il Milanese - Pianeta Carabinieri News – O x S operatori per la sicurezza –

WEB MAGAZINE

TG COM Web – EXIBARTwebmagazine – Creativity webmagazine - Lo Strillo di Napoli magazine -

RADIO E TELEVISIONE

Radio RMC Montecarlo - Videostar tv - C6TV - Fashion TV – Odeon TV –Lombardia TV - Onda Radio –

ISTITUZIONI PRIVATE

Banca Nazionale del Lavoro (Direzione Mercato Retail Area Lombardia) — Oltre 30 Associazioni Artistico Culturali e ONLUS da tutta Italia ed Europa

COLLABORAZIONI

- Dott.Prof.Comm.Gabriele MANDEL Khan, vicario emerito “Kalyfha” , massimo esponente della Confraternita SUFI, per l'Italia, professore presso l'Accademia di Brera, gia' docente dello IULM, direttore della Facolta' di Psicologia di Bruxelles, membro dell'Accademia Islamica di Cambridge, pittore, ceramista

- prof.ssa Lidia Silanos critico d'arte , direttrice responsabile rivista InARTE
- Vera Agosti, giornalista d'Arte presso "Exibart", critico d'arte
- Dott. Roberto Primavera, estimatore esperto d'arte
- Dott.ssa Paola Daniela Pellegrino, letterata, esperta di storia ed estetica dell'arte, sceneggiatrice teatrale
- Mimmo Di Marzio, giornalista de IL GIORNALE, pittore
- Dott. Prof. Alberto Ugo CADDEO, ricercatore, medico chirurgo, neuropsichiatra, psicoterapeuta, omeopata, esperto in counseling, presidente dell'istituto "ALKEMIA", scuola di counseling in naturopatia e psicosintesi, pittore
- L.F. Caetani, giornalista
- Prof. maestro Luca Campanale, musicista, musicologo
- Prof. Xante Battaglia, artista internazionale, ordinario alla cattedra di pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera -
Milano
- prof.ssa Tatiana Ciobanu Musteata, affreschista, pittrice, decoratrice, scultrice-
- R. Maggese, musicista, music designer
- Despina Scarlatou, soprano greca, di fama internazionale
- Franco Longobardi, regista, storico della cinematografia
- Shams, docente di primaria scuola di danza e cultura etnica
- Monica Mioccio, scrittrice, saggista
- Dott.ssa Anna Dell'Isola, psicoanalista, psicoterapeuta
- Gianfranco Nullo, regista teatrale e cinematografico
- Claudio Malaponti, regista cinematografico
- SHAOLIN Temple Italy gruppo spirituale filosofico sportivo di cultura italo-cinese
- Mewa Tulsi Sewa Sang e Jitanjali - associazioni artistiche di danze e riti delle Isole Mauritius - Milano

CONCLUSIONI

Il maestro MICHELL attualmente vive e lavora a **Milano**, con studio in via Civitali 25, zona S.Siro - Lotto.

Oggi egli e' artista socio del Museo della Permanente di **Milano**.

Tutto il suo elaborato artistico si traduce costantemente nella ricerca sinestetica tra le varie forme d'arte:" luce, suono, movimento" e' il suo motto, uno stile di vita quotidiano. Tutto e' interagente, ogni ente nel cosmo non e' fine a se stesso, ma appartiene inverosimilmente a una intangibile rete interconnessa.

L'arte in movimento perche' in metamorfosi, dalla luce, al suono, alla materializzazione nei corpi viventi dei performer e dei danzatori, o degli attori teatrali, Quasi come a voler richiamare l'arcaico principio della metamorfosi della materia allo stato primigenio:da suono allo stato eterico, per poi concretizzarsi in stato aereo, liquido e solido.

Arte in movimento, che interseca e rileva sinestesie. Omaggio ai titani della pittura e della musica dei primi del '900, nel ripercorrere la mirabile ricerca iniziata ma mai terminata da maestri del calibro di Kandinsky e Schonberg, nella sublime ricerca sinestetica di timbri di colore e di suono, che l'artista estende, personalizzandola, alle arti del movimento del corpo, la danza, il teatro, il performing.

Quasi un voler ricercare la perfezione di quell' Uno dell'Arte, cui l'artista giunge, paradossalmente, proprio attraverso la sinergia dell'ecletticit , della diversita' e poliedricita' dell'arte. Un modo per coinvolgere all'Arte, intesa in tutte le sue forme espressive, non piu' un pubblico elitario, bensı' un pubblico di massa, usando come catalizzatore proprio l'interattivit  degli stili, estrapolando"quell'intangibile uguaglianza celata nella diversit ". Ottenendo cosı' un linguaggio di comunicazione dell'arte, fuori dagli schemi classici, ma ancor piu' efficace e nutriente, perche' diretto anche alla grande fetta di pubblico di non addetti ai lavori. Perche' linguaggio esplicativo non piu' verbale, ma fatto di colori, suoni, movimento, comunicazione rapida, diretta e subliminale.